

Рассмотрено
на заседании МО
учителей
гуманитарного цикла

протокол № 1
от 30.08.2022г.
И.М. Агабалянц
(ФИО руководителя МО)
И.М. Агабалянц
(подпись)

Согласовано
заместитель директора
по УВР О.А.Бармина
О.А. Бармина
(подпись)
31.08 2022 г.

Утверждаю
Директор МОУ СШ № 14
А.В.Сурнин
А.В. Сурнин
(подпись)
31.08.2022 г.
Приказ № 92 от 31.08.2022 г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 14 имени САШИ ФИЛИППОВА
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русской родной литературе
(название учебного курса)

для 9а класса (ов)

Ф.И.О. Агабалянц Ирины Михайловны
(составителя рабочей программы)

2022/2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по **русской родной литературе** для **9а класса** составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для **9 класса**, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение **целей**:

- формирование духовно развитой личности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся для социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать текст;
- овладение алгоритмами постижения смыслов художественных текстов;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни.

Достижение целей предусматривает **решение основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС
 - обеспечение преемственности;
 - обеспечение доступности получения образования;
 - установление требований к воспитанию и социализации обучающихся;
 - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
 - включение обучающихся в процессы познания социальной среды;
 - профессиональная ориентация;
 - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья.
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход:
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современности;
 - формирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
 - ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД;
 - признание роли содержания образования;
 - учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
 - разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося

Курс литературы опирается на **виды деятельности**:

- осознанное творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;

- ответы на вопросы;
- заучивание наизусть стихотворений;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;
- поиск информации;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Данная программа одним из своих постулатов использует положение Л.С.Выготского о зоне ближайшего развития: дефект детей с задержкой психического развития ведет к затруднению усвоения ребенком культурного и социального опыта, т.е. такие дети обладают более коротким диапазоном вышеуказанной зоны.

Учитывая это обстоятельство, на уроках **русской родной литературы** необходимо делать большой упор на использование наглядно-образных и практически-деятельностных средств усвоения информации, что позволяет создать психическую базу для развития произвольного внимания, отвлеченного мышления, логической памяти, понимания абстрактных понятий.

Данная программа выполняет две основные функции:

1. Информационно-методическая функция позволяет учащимся получить представление о целях, содержании обучения, воспитания и развития учащихся на уроках литературы.
2. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик на каждом из этих этапов.

Программа по литературе для учащихся с задержкой психического развития соответствует объёму содержания образования общеобразовательной школы. Существенным отличием является коррекционная направленность учебного процесса, осуществляемого с учетом отклонений в развитии детей, пробелов в знаниях и недостаточного практического опыта.

В 9 классе учащиеся учатся формулировать и аргументировать свою личностную позицию, связанную с нравственными проблематикой произведения, а также совершенствование умения анализировать художественные тексты, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурой и судьбой писателя. Отбор произведений на данном этапе учитывает возрастные особенности учащихся, их психологические возможности. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Кроме того, развиваются и углубляются такие понятия:

- тема, идея и композиция художественного произведения;
- сюжет, его компоненты /завязка, кульминация, развязка/;
- художественный вымысел;
- понятие об историческом произведении;
- основные средства эпического изображения /повествование, описание, монолог, диалог/;
- виды описания в эпическом произведении /пейзаж, портрет, интерьер/.

Требования к результатам освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее своего народа; осознание своей этнической принадлежности, знание истории

и культуры; усвоение гуманистических ценностей многонационального общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к людям, их мнению, культуре, языку, религии, вере, гражданской позиции, традициям;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- формирование и развитие компетентности в области ИКТ.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умения анализировать художественное произведение;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, выразительных средств языка, владение литературоведческими терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация произведений;
- осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умения пересказывать произведения;
- написание изложений и сочинений;
- понимание образной литературы как явления словесного искусства;
- понимание русского слова в его эстетической функции.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Данная рабочая программа составлена на основании государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по **русской родной литературе для 9 класса**, составленная в соответствии с основными положениями основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

2.Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 34ч.

Работ по развитию речи: 13

Внеклассное чтение: 2 Тесты: 2

3.

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	УМК под редакцией В.Я.Коровиной Учебник - хрестоматия «Литература», 9 кл., в 2-х ч.	В.Я.Коровина, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Журавлёв	2014 г.	М., «Просвещение»
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Другое	Тесты Лицензионные диски с м/ф, х/ф, д/ф.	Н.А.Миронова	2012 г.	М., изд. «Экзамен»

Тематическое планирование по родной русской литературе 9 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание Дата
1.	Введение	Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков родной русской литературы	1	
2.	Из древнерусской литературы	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи.	1	
3.		Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем»	1	
4.		«Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1	
5.	Из литературы XVIII века	Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь»	1	
6.		События повести и характеры героев.	1	
7.		Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос « Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»	1	
8.	Из русской литературы XIX века	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Автобиографические мотивы в повести «Ася»	1	
9.		Характеры героев повести	1	
10.		Роль XVI главы в повести. Анализ эпизода.	1	
11.		Образ «тургеневской девушки»	1	
12.	Из русской литературы XX века	И.С.Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне»	1	
13.		Внутренний мир человека.	1	
14.	Обобщение и систематизация	Святая Русь в рассказах «Лето Господне»	1	
15.		А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Подготовить рассказ о писателе. Смысл названия.	1	
16.		М.Горький. Личность писателя. «Песня о Соколе»	1	
17.		Художественные особенности «Песни...»	1	
18.		К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма», его композиция.	1	
19.		Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма»	1	
20.		Р.Р. Рецензия на рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского.	1	
21.		Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Юмор в рассказе.	1	
22.	Из русской поэзии	В.Фирсов. «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении	1	

23.		Д.Кедрин. Тема Родины в стихотворении «Весь этот край, милый навеки...»	1	
24.		Проект «Моё любимое стихотворение о Родине»	1	
25.	Ради жизни на земле	Б.Васильев. Слово о писателе. Героизм женщин на войне.	1	
26.		Образы девушек.	1	
27.		Образ Васкова	1	
28.		Композиция повести. Контраст как основа авторского приёма.	1	
29.	Великая Отечественная война в лирике	Ю.Друнина. Стихотворения «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»	1	
30.		Н.Старшинов. Стихотворения «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...»	1	
31.	Ты и твой современник	А.Алексин «Сигнальщики и горнисты» Смысл названия повести.	2	
32.	Подведение итогов	Литературная игра «Знаешь ли ты родную русскую литературу»	1	
33.		Проект «Любимые книги и их герои»	1	